

# La Postazione Bifronte e SIMCAA applicazione web per facilitare la comunicazione

*Francesco Fusillo*

*UniVerona*

Per domande al relatore:  
<https://www.menti.com/9i2cj2a8g7>  
Codice: 79 91 54 3



**NET  
MAKERS**



# La Postazione Bifronte



# La Postazione Bifronte

## Cosa permette la postazione Bifronte

Bambini in difficoltà hanno bisogno di **più informazioni concomitanti per capire**

La postazione bifronte permette di operare “difronte” al bambino e fornire contemporaneamente:



**Un ipoacusico ha bisogno di più informazioni per confermare una parola o un concetto.**

**Se le informazioni gli arrivano contemporaneamente è meglio (vista, udito, gesti, sguardo)**

# La Postazione Bifronte

## Per una didattica personalizzata con:



**Autismo** – la postazione permette di comunicare con le immagini i video, l'interazione, superando i disturbi della comunicazione

**ADHD** – l'incontro visivo e la relazione privilegiata aiutano i bambini a mantenere l'attenzione

**Down** – sono favoriti molto dalla imitazione

**Disturbi della condotta** – l'adesione al compito cresce se si utilizzano più linguaggi e si collabora

**Pluruiminorazioni** – udito, sordità, deficit cognitivi – la postazione facilita la comunicazione e lavorare incontrando lo sguardo e promuovere l'imitazione è un potente mezzo di attivazione

# La Postazione Bifronte

## Come è fatta una postazione Bifronte

1 pc con una scheda video dual head o notebook  
( pilota due monitor)

Due monitor con altoparlante  
( uno per il ragazzino e uno per l'insegnante o educatore)

Due tastiere e due mouse

Una stampante

La connessione ad internet (per digitalizzare la voce nel caso di ipoacusie)



# La Postazione Bifronte

## il Kit – Software



Sodilinux è un sistema operativo completo di software per l'inclusione

**Letto di schermo** - screen reader plurilingue mobile

**Writer scrivere ascoltando** e poter registrare audio lo scritto (con nuova funzione vox vox)

**Impress** per creare presentazioni interattive

**Cmapp tool** per creare mappe

**Evince o PDF exchange** Lettore PDF per i testi digitali

**Audacity** per creare appunti audio o lezioni

**VLC** per vedere e fermare e catturare immagini da video di qualsiasi natura

**Cattura schermo** per catturare immagini o porzioni da qualsiasi fonte sullo schermo

**Simple-screenrecorder** per creare video-guide o video-esposizioni

**Posterazor** per creare cartelloni

**Con Chromium dettare al PC** (servizio online <http://lab.webtips.it/riconoscimento-vocale-gratis>)

**ARAWORD** per comunicare con le immagini



# La Postazione Bifronte

Fondazione  
ASPHI  
Onlus



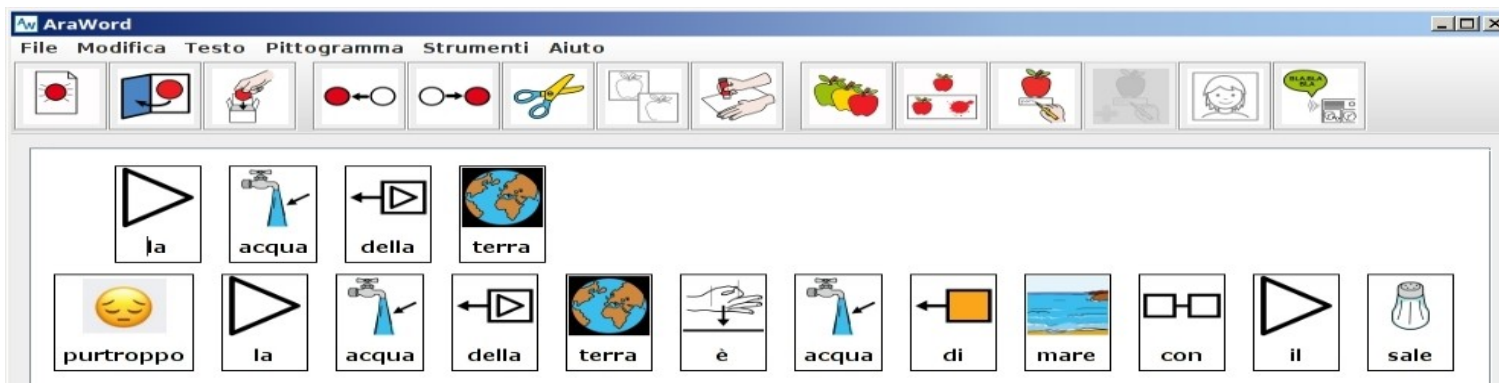
Tecnologie Digitali  
per migliorare la qualità di vita delle Persone con disabilità



# La Postazione Bifronte

## Gli applicativi più utilizzati

Per comunicare anche con  
con le immagini



[www.fusillo-francesco.it](http://www.fusillo-francesco.it)



Per costruire le conoscenze con più linguaggi

<https://openboard.ch/index.it.html>





# SIMCAA

## Gli applicativi più utilizzati

[WWW.SIMCAA.org](http://WWW.SIMCAA.org)

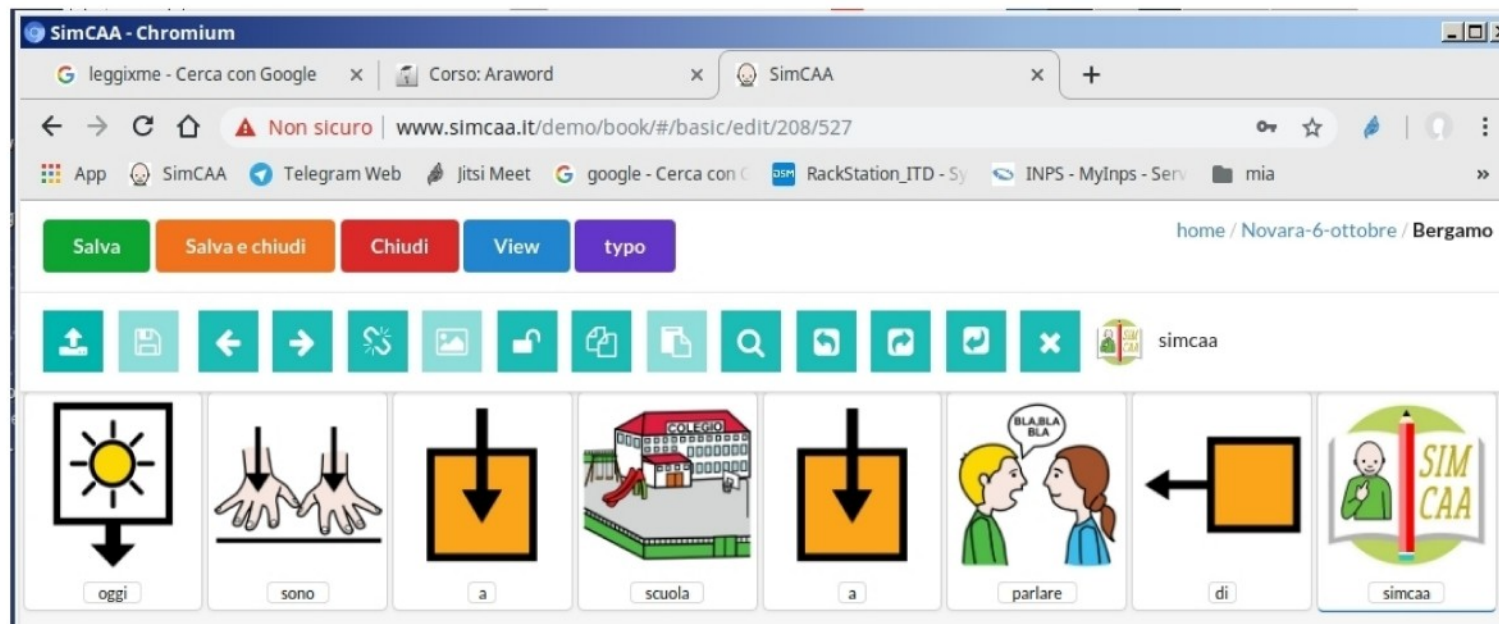


**SIMCAA** trasforma le parole in pittogrammi

è una **piattaforma Libera - Open Source - si autofinanzia con progetti e collaborazioni**

Utilizza il sistema simbolico **ARASAAC** ma può implementare qualsiasi immagine personale o ..

Puoi accedere con PC - tablet o Smartphone è Open Source e di libero utilizzo



[LINK al Demo](#)

[LINK alla piattaforma](#)

Come fare didattica con i pittogrammi ARASAAC e non solo

[www.SussidiariooperImmagini.it](http://www.SussidiariooperImmagini.it) materiali didattici per l'inclusione



HOME IL PROGETTO ENTRA NELLA BIBLIOTECA BLOG DELLA COMUNITÀ

ANTICAMENTE IN EUROPA MOLTE PERSONE MORIRONO A

CAUSA

## Sussidiario per Immagini

**Entra**  
Entra nella Biblioteca

**Scuola Inclusiva**  
La scuola inclusiva è anche condivisione, collaborazione, mutuo scambio

**Le applicazioni**  
I lavori sono realizzati utilizzando Software Liberi e Gratuiti

**Simboli Liberi**  
Il progetto adotta i simboli di proprietà del Governo di Aragona, creati da Sergio Palao per ARASAAC e distribuiti con

LINK

# La Postazione Bifronte - SIMCAA

## Un esempio

TFA-GR11

Scuola per Immagini ARASAAC


Nome del centro: Sergio Gallo, Via Carlo di ARASAAC (http://www.arasaac.org/) - Con licenza: CC-BY-NC-SA

Titolo:

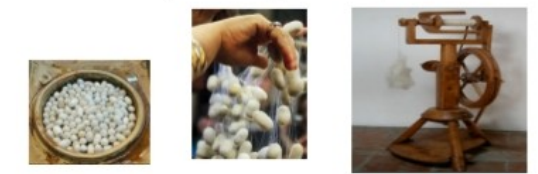

Progetto:

Ordine:

Area Disciplinare:



Clicca sulla immagine e fai partire il video



Clicca sulla immagine e fai partire il video



Guarda il video e Rispondi alle domande

- Da dove parte la lavorazione della seta?  
.....
- Chi produce i fili di seta?  
.....
- Cosa mangiano i b \_\_\_\_ da seta?  
.....
- Cosa producono i b \_\_\_\_ da seta?  
.....
- Come vengono ricavati i fili dai b \_\_\_\_?  
.....
- Cosa si fa con la seta?  
.....

# La Postazione Bifronte - SIMCAA

---

**Grazie per l'attenzione**

Per domande al relatore:  
<https://www.menti.com/9i2cj2a8g7>  
Codice: 79 91 54 3

