

CONFERENZA GARR

THE CREACTION NETWORK - UNO SPAZIO PER CONDIVIDERE E CREARE NUOVA CONOSCENZA

Polo Universitario di Novoli

Firenze, 30 novembre – 2 dicembre 2016

Internet culturale.

Uno strumento per la cultura e per la creatività



Laura Ciano

Coordinatore dell'Area di attività per lo sviluppo
dei servizi di digitalizzazione e per l'accesso ai documenti
e del portale *Internet Culturale*
ICCU - Roma



[Home](#)
[Esplora](#)
[Strumenti](#)
[Partner](#)
[Chi siamo](#)
[Mappa](#)
Lingua: [It](#) [En](#)



INTERNET CULTURALE

CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:

nome utente password 

[Registrati ora!](#) | [Dimenticata la password?](#)



Il servizio della teca digitale della Biblioteca Braidense di Milano è stato ripristinato. Le risorse digitali sono nuovamente raggiungibili.

Ricerca:

☒ Cataloghi
 ☒ Biblioteca digitale
 ☐ Fulltext
 ☐ Sito web
 

EVENTI E NOVITA'

25.11.2016
"Una Biblioteca, un Libro",
 la serie su TV2000

Mibact-Tv2000, il **29 novembre** presentazione della serie televisiva dedicata a sette biblioteche storiche italiane

COLLEZIONI DIGITALI



TEMI



Generalità
 Filosofia e Psicologia



Una realizzazione:
ICCU
 Istituto Centrale
 per il Catalogo Unico



cultura italia
 UN PATRIMONIO

Scopo di Internet Culturale è fornire agli studiosi e agli utenti della rete un accesso integrato ai cataloghi bibliografici nazionali e un accesso integrato alle collezioni digitali prodotte dalle biblioteche italiane. L'uniformità di consultazione dei dati e delle immagini facilita l'esperienza dell'utente al fine di valorizzare sempre più e sempre meglio il patrimonio culturale italiano.

I numeri di Internet Culturale



visite nel 2015: 2.077.739

pagine consultate nel 2015: 23.128.426



OPAC SBN
15.774.896



Edit16
67.000



ManusOnLine
839.000

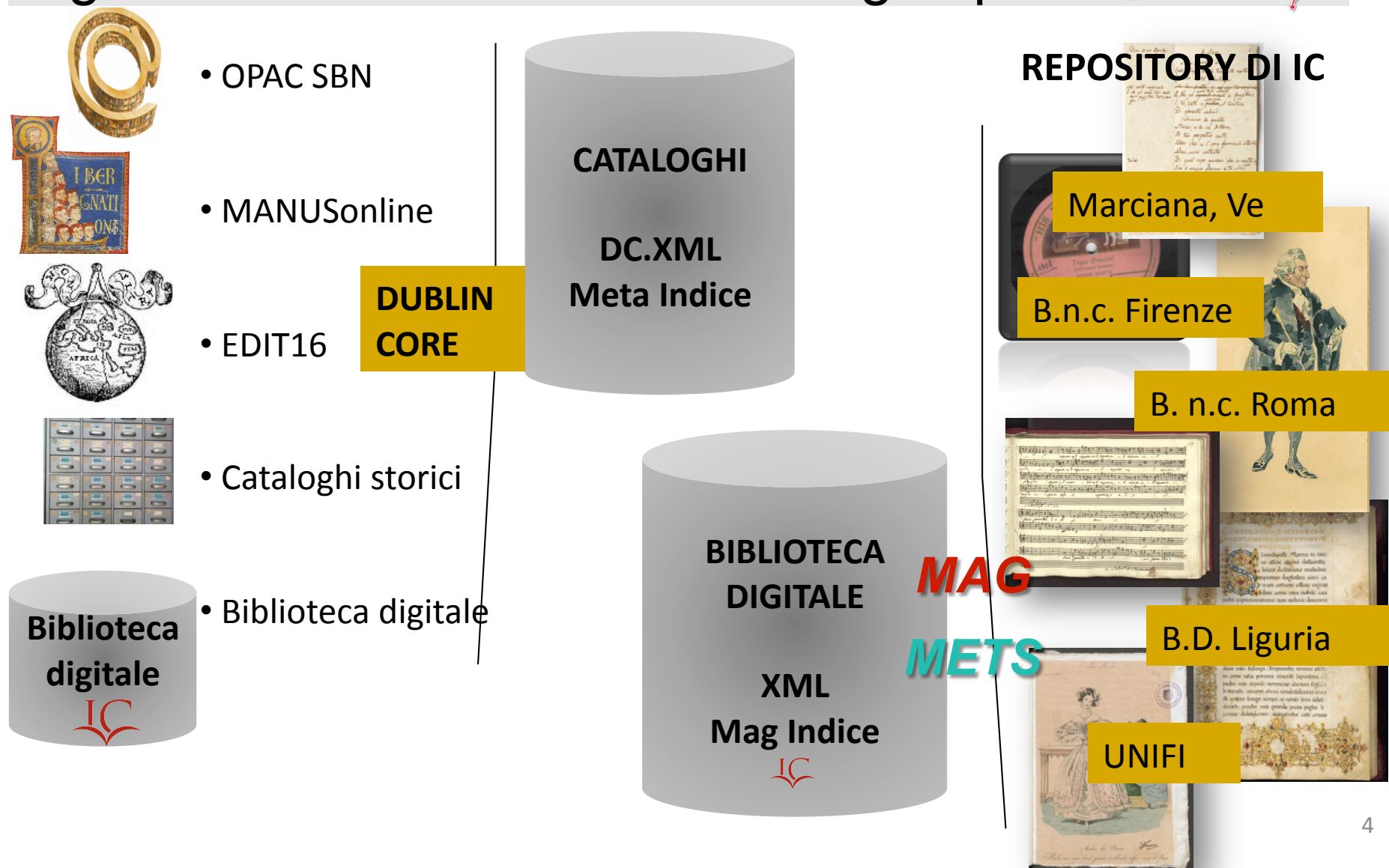


Cataloghi
storici
6.600 millions



Biblioteca digitale 1 milione record
13,700 milioni di file digitali

Internet Culturale aggrega Cataloghi bibliografici nazionali e Biblioteche digitali. Raccolta dei dati: crawling http



- Biblioteca nazionale centrale, Firenze
- Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze
- Biblioteca del Museo Galileo, Firenze
- Sistema bibliotecario di Ateneo - Università, Firenze
- digilibLT dell'Università del Piemonte orientale, Torino
- Biblt dell'Università "La Sapienza", Roma
- Biblioteca nazionale Marciana, Venezia
- Biblioteca nazionale Braidense, Milano
- Fondazione OUTIS, Le carte del nostro tempo, Milano
- Comune di Parma (Archivio Teatro Regio, CIRPeM)
- **Teca Digitale Italiana TDI (exMagTeca) - ICCU 107 collezioni di partner**
- Istituto centrale Beni Sonori e Audiovisivi, Roma
- Biblioteca nazionale, Napoli
- Biblioteca Digitale della Regione Liguria
- BEIC Biblioteca Europea di informazione e Cultura (prossimo)
- Polo digitale Istituti Culturali di Napoli (prossimo)
- Biblioteca Digitale della Regione Puglia (prossimo)

viewer HTML5 per tutti i repository, adatto a tablet

Sistema di fruizione unico, efficace, valorizza i contenuti digitali



Fig. Radamès-1r



Radamès, tenore. Aida

1 / 2

**Info**

Titolo: Radamès, tenore. Aida
Autore: Magnani, Girolamo
<1815-1889>
Data di pubblicazione: 1872
Localizzazione: Archivio
storico Ricordi - Milano -
IT-MI0285
Identificativo:
MI0285_A2201004



127%





Scheda di dettaglio



Ritaglio ai fini di studio



Puntamento all'indice o unità interne

Brindisi, Biblioteca pubblica arcivescovile A. De Leo, Manoscritti, ms_H/15

304 / 581

Indice

unità codicologica 1

unità codicologica 2

Iuris civilis apophthegmata
ab Hannibale de Leo
iurisprudentiae auditors
collecta. 1759

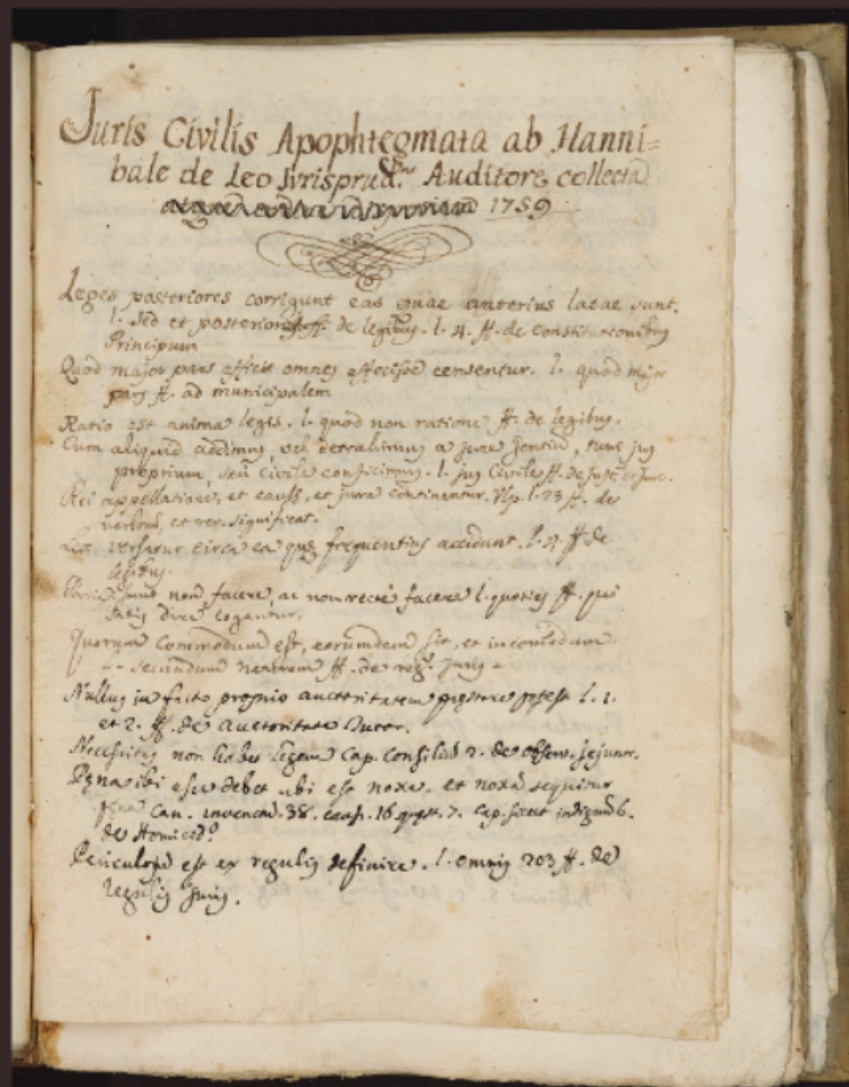
Memorie intorno ai tre
ministri dei tribunali di
Napoli, Don Cesare Natale,
Francesco Maria Prato,
Ignazio Provenzale

unità codicologica 3

Hannibalis de Leo in
neapolitana universitate
linguae sanctae auditoris.
Traductiones hebraicae.
1761

unità codicologica 4

Josephi Paschalis Cirilli in
neapolitana universitatis
iuris civilis antecessoris. De
jure fisci (sic) commentario,
ad plures titulus cod. et D.
n



Puntamento alla scaletta del cd

[illegible]

Full Text OCR risposta puntuale sul termine cercato



Pagina: 1221



L'illustrazione italiana : rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei 3 / 3  gaspare spontini

Hai cercato: **gaspare spontini** - 5 occorrenze trovate

[mostra tutte le pagine](#) [mostra il risultato ricerca](#)

per la libertà di altri popoli un'anima generosa come l'italiano Santorre di Santarosa? Egli volle compiere il suo sacrificio fino quasi all'assurdo, spogliandosi perfino del suo stesso nome — ed era il nome di colui che per alcuni giorni aveva tenuto nelle sue mani le sorti politiche del Piemonte! — affinché più meritoria fosse la sua morte sul campo di Sfacteria. Nessuna nazione al mondo può vantare un Eroe come Garibaldi, che in tempi di reazione politica da parte dei governi stranieri in Italia, varcò l'Oceano e andò con pochi compagni esuli come lui a combattere per la libertà di uno Stato americano facendo stupire per il suo coraggio, per le sue doti di grande condottiero d'uomini liberi. Che più? Nel 1870-71 l'Eroe ormai vecchio e malato non esitò a riprendere la spada per combattere a fianco della Francia, di quella Francia che si era presa nel 1860 la sua terra natale per ricompensa dell'aiuto prestato all'Italia l'anno innanzi e fu l'unico generale al servizio della Francia che nella guerra franco-prussiana del 1870-71 non sia stato battuto. Così proclamava Adolfo Thiers dalla tribuna parlamentare in una storica seduta. Ci sono ancora dei Francesi che



Vittorio Alfieri che nei suoi lunghi pinnoli all'estero sentì insipiente il suo sentimento di amor patrio. - A sinistra: Gio. Batt. Lalli, fiorentino, che divenne famoso a Parigi. - A destra: **Gaspare Spontini** che dopo un soggiorno a Marsiglia tornò a Parigi, dove dette diverse opere fra cui «La Vestale» che ebbe un grande trionfo.



abbiano il cuore aperto al divino sentimento della gratitudine?...
Fra gli esuli italiani in America durante i due lunghi soggiorni che Garibaldi vi fece dal 1834 al 1845 e dal 1849 al 1854 c'era un fiorentino. Aveva avuto una sorte avventurosa, s'era fatto commerciante, aveva una mente fervida e geniale: era uno di quegli uomini in cui Dio si compiace di stampare una «più vasta orma del creator suo spirito». Era Antonio

rispose. Voi certo non vi dimenticherete di rispondermi e profittando dell'assunzione al potere del vecchio patriota Crispi troverete forse il modo di assicurarmi dalla fame gli ultimi giorni.
Vi mando la mia fotografia e più quella della mia casa ed avrò caro se le terrete come ricordo di sincero amico.
Non so quando cesserà il processo intentato a Bell dal Governo di questa repubblica per la scoperta del Telefono che io ho inventato e che feci conoscere per il primo e che, come saprete, mi fu defraudata.
Vorrei vedere affermati i miei diritti di inventore prima di morire, e se tale fortuna mi sorridesse, mi ricorderei degli amici che mi sostennero e confortarono.
Intanto vi bacio in un coi vostri figli affettuosamente e saluto di cuore il vostro valoroso marito.
Per la vita
Antonio Meucci ».

Esuli del Risorgimento... Benefici reati dagli Italiani all'Europa e al mondo... Si potreb-

Parola cercata

Tipologie dei documenti

periodici: 3.000 titoli

manoscritti (codici, doc.,
lettere) : 41.000

manoscritti musicali: 21.200

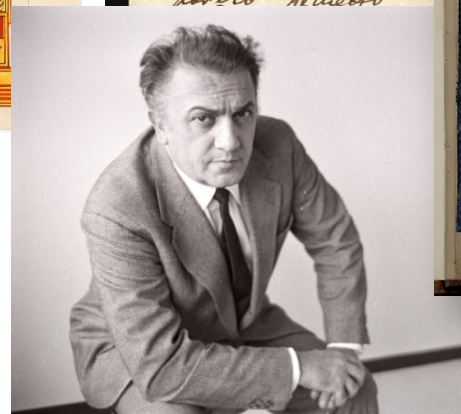
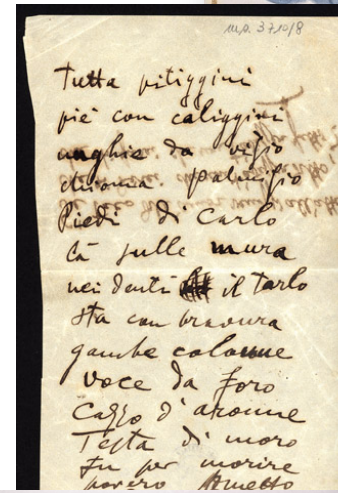
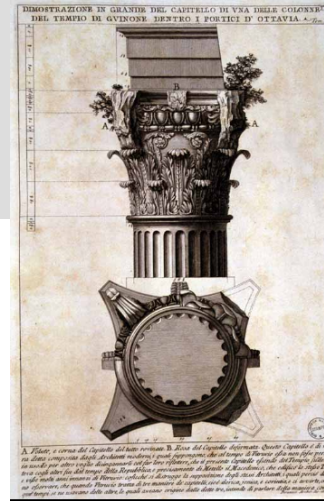
musica edita e libretti: 6.000

sonoro: 130.000

immagini: 100.000

book: 139.000

mappe geografiche: 29.828



Teca Digitale Italiana v. 3.0 (ex MagTeca)

SERVIZI

- Gestione degli utenti con profili diversi per attività di editor dei metadati, caricamento e acquisizione degli oggetti digitali.
- il client accreditato può produrre bozze di metadati su contenuti digitali
- l'amministratore di sistema valida, importa sul server gli oggetti digitali e provvede all'acquisizione

Consolle di controllo della Biblioteca digitale – di stage e di esercizio

- Harvesting
- OaiProvider
- Job
- Report di esecuzione
- Elaborazioni di sistema (normalizzazioni, allineamento tra BD e MetaIndice)
- Esportazioni
- Cancellazioni
- Diritti delle biblioteche


Internet Culturale
 cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane

Italiano English
 MAPPA DEL THESAURO
 ENTRAR
 ESPLORA

☒ CATALOGHI
 ☐ BIBLIOTECA DIGITALE
 ☐ FULLTEXT
 ☐ SITO WEB

Home

RETE DELLA MUSICA ITALIANA
 ACCESSIBILITA'
 [ESPLORA LA RETE →](#)

EMEROTECA DIGITALE ITALIANA
[ESPLORA L'EMEROTECA →](#)

MANOSCRITTI → LIBRI → SPARTITI → CARTE GEOGRAFICHE → IMMAGINI → REGISTRAZIONI SONORE →
 LETTERATURE → SCIENZE → STORIA → ARTI → RELIGIONI → FILOSOFIA → TECNOLOGIA →


 VALORI SEMANTICI
 LE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA DIGITALE

22/01/2015
Nasce Spazi900 alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
 Inaugura il 10 febbraio 2015, una sala permanente "La stanza di Elsa" dedicata alla Morante ed una Galleria che ospita la ...
 09/01/2015
Iniziative culturali commemorative Prima Guerra Mondiale
 La Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale ha pubblicato l'Avviso per la selezione di iniziative ...

ARCHIVIO NEWS
 RICERCABILITA'


 SETTE ERBARI MANOSCRITTI DEL FONDO HORTUS PISANUS


 CARTOGRAFIA E MATERIALI GRAFICI MARCIANI

Emeroteca digitale italiana

Cerca un periodico

Invia

EMEROTECA DIGITALE DELLA MUSICA NEWSPAPER

Filtri applicati:

- Emeroteca: Emeroteca digitale della musica
- Regione: Toscana

Titolo periodico

2 4 A B C D E F G
H I J L M N O P Q
R S T U V W X Z

Discipline

- Arti
- Scienze sociali

Regione



14 risultati trovati

Titolo	Luogo	Data
L'Armonia : organo della riforma musicale in Italia : giornale di scienze, lettere, arti, teatri, concerti e varietà	Firenze	
L'arte	Firenze	
Boccherini : giornale musicale per la società del quartetto	Firenze	
Il corriere musicale dei piccoli : pubblicazione mensile di pezzi facili per piano	Firenze	
La critica musicale : rivista mensile	Firenze	
Gazzetta musicale di Firenze	Firenze	
Gazzetta Musicale di Firenze : si pubblica il giovedì a mezzogiorno	Firenze	
La nuova musica : pubblicazione musicale mensile	Firenze	
Nuova Palestrina : Rassegna fiorentina di musica sacra	Prato	
Rivista musicale di Firenze	Firenze	
Satana : cronache artistico-teatrali redatte da diversi artisti	Firenze	
Lo Scaramuccia : giornale teatrale	Firenze	
Scena illustrata : giornale quindicinale di musica, drammatica e letteratura	Firenze	
Lo Staffile : gazzettino di lettere, arte, teatri, società ecc.	Firenze	

Emeroteca digitale italiana

Cerca un periodico

Invia

EMEROTECA DIGITALE DELLA MUSICA NEWSPAPER

< LISTA SINTETICA

1877	1878	1879	1880	1881
n. 1	n. 2	n. 5	n. 6	n. 7
n. 8	n. 9	n. 10	n. 11	n. 12
n. 13				

vai al viewer



Gazzetta musicale di Firenze

Dati editoriali: Firenze : Tip. A. Paolini

Data di pubblicazione: 1877-1901

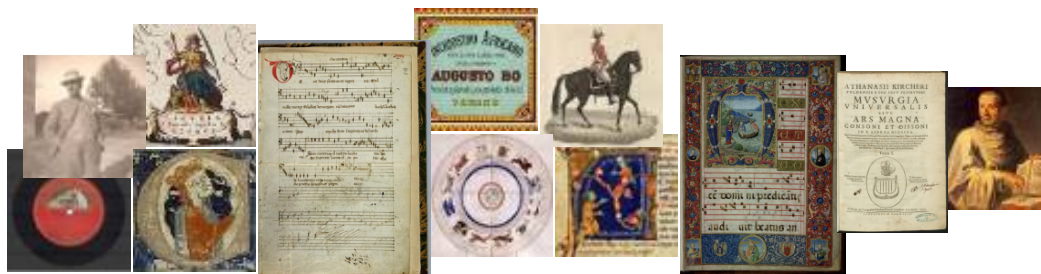
Formato: v. ; 39 cm

Lingua: italiano

Identificativo: info:SBN/LO10747766



www.internetculturale.it



Grazie

Laura Ciano

laura.ciano@beniculturali.it

